

Interpellation S – Är folkhögskolornas estetiska utbildningar hotade?

Folkhögskolan är en unik utbildningsform i Sverige och har en stor bredd i sitt kursutbud. Estetiska utbildningar inom konst, hantverk, drama, skrivande, foto och musik finns på Region Gävleborgs folkhögskolor. Det handlar om en stolt och högkvalitativ tradition som utvecklar deltagarnas uttrycksförmåga, kunskaper och självkänsla och banar väg för en framtid som många gånger annars inte varit möjlig. De estetiska ämnena tillhör sida vid sida med bland annat allmän kurs folkhögskolans själ och hjärta.

Exempelvis har Konstskolan i Gävle varit grogrund för många yrkesverksamma konstnärer, och musiklinjen på Bollnäs folkhögskola är en plantskola för såväl blivande studenter på landets musikhögskolor. De är ovärderliga för vårt framtida kulturarv, vår regionala utveckling och de kreativa näringarna.

Staten har fyra syften som måste uppfyllas för att folkhögskolan ska få bidrag. Den ska stärka och utveckla demokratin, bidra till fler ska kunna påverka sin livssituation och engagera till att delta i samhällsutvecklingen och kulturlivet. Den ska också höja bildningsnivån och utjämna utbildningsklyftor. Det är detta som gör att folkhögskolans särart bevaras och att den skiljer sig från alla de andra vuxenutbildningar som finns på marknaden som enbart utbildar direkt mot olika yrken.

Nu vill Sverigedemokraterna i Region Gävleborg att estetiska kurser ska bort, eftersom de är vad de kallar ”fritidsintressen.” Istället ska folkhögskolan utbilda mot bristyrken. Att tillhandahålla fler yrkesutbildningar är i sig positivt – men det får aldrig ske på bekostnad av folkhögskolans särart.

Folkhögskolan skapar engagerade, bildade och kreativa medborgare som tänker fritt. Det är en av anledningarna till att den varit en viktig del av demokratin utveckling i Sverige. Det är tydligt att det också är skälet till att nuvarande regionstyre gjort det till sin mission att montera ner studieförbund, kultur och folkbildning.

Med stöd av ovanstående vill jag fråga kultur- och kompetensnämndens ordförande:

1. Hur långt gångna är planerna på att förändra Region Gävleborgs folkhögskolor till att driva fler yrkesutbildningar och färre estetiska kurser?
2. Vilka av de estetiska utbildningarna vid Region Gävleborgs folkhögskolor hotade?
3. Anser kultur- och kompetensnämndens ordförande inte att folkhögskolans särart är värd att bevara?

Bollnäs 2025-03-25

Marie-Louise Dangardt, S