

Helårsuppföljning av mål i årsplan med förvaltningsmål per den 31 december 2024 Bilaga 1

Kultur och kompetensnämnd

Innehållsförteckning

1.1	En region med tillväxt.....	3
1.2	Ansvarsfull ekonomi.....	6

1.1 En region med tillväxt

Politiska satsningar och mål	Ansvarig	Status	Kommentar	Förvaltningsmål
Dialog med idrottsrörelsen i syfte att stärka folkhälsan. Utveckla ledarskap för ungdomar i föreningslivet genom satsningar inom idrott och kultur, samt samverkan och dialog med idrottsrörelsen. KKNÅ1	Jan-Olof Friman, Katrien Vanhaverbeke		Arbetet fortsätter enligt projektplan utifrån överenskommelse med RF-SISU 2024-2025 i samverkan med lokala föreningar i närområdet. Unga har involverats genom intervjuer, enkäter och deltar i referensgrupp. Studiebesök har genomförts hos föreningar som utgör goda exempel utifrån "gott ungt ledarskap" Projektledare har delrapporterat till Kultur- och kompetensnämnden i september.	Utveckla ledarskap för ungdomar i föreningslivet genom satsningar inom idrott och kultur, samt samverkan och dialog med idrottsrörelsen .
Ökad självfinansiering av kulturen KKNÅ2	Jan-Olof Friman		Företagande och innovationer inom turism- och besöksnäring samt kulturella och kreativa branscher har ökat Processen för skapande av projekt för kulturella o kreativa branscher har fortgått genom dialog mellan avdelningen näringsliv och innovation, Kultur Gävleborg och övriga aktörer under perioden. På grund av inställd utlysning från Tillväxtverket förlängs processen. Beslut om att lämna in ansökan i februari 2025 är informerat och avstämt med KKN. Arbetet inom turism och besöksnäring löper på enligt plan och enligt ny strategi för turism och besöksnäring. En databas för publik statistik på området har skapats tillsammans med Samhällsmedicin. Det innebär att avtalet inom ÖMS (Östra Mellansverige) där Region Gävleborg tidigare köpt statistik, är uppsagt. En gemensam handlingsplan för genomförande har tagits fram tillsammans med kommunerna. Uppdrag - Ökad självfinansiering av kulturen Dialoger har skett med respektive kulturinstitution med varaktigt regionalt uppdrag. Deltagare från Region Gävleborgs sida har varit ordförande i kultur- och kompetensnämnden och förvaltningsdirektör för trafik- kultur- och folkhögskoleförvaltningen. Från kulturinstitutionerna har respektive styrelseordförande och verksamhetschef deltagit. Kulturinstitutionerna har olika förutsättningar att kunna öka sina intäkter. Dialogerna är positiva och generellt finns det potential att öka de externa intäkterna. Uppdraget har lett till en ökad kunskap om de olika förutsättningar som råder för aktörerna såväl geografiskt som verksamhetsmässigt. I dialogerna har framkommit att kulturinstitutionerna med regionalt uppdrag har identifierat flera olika sätt att öka sina externa intäkter över tid.	Företagande och innovationer inom turism- och besöksnäring samt kulturella och kreativa branscher har ökat Uppdrag - Ökad självfinansiering av kulturen

Politiska satsningar och mål	Ansvarig	Status	Kommentar	Förvaltningsmål
			Kultur Gävleborg och avdelningen näringsliv och innovation har påbörjat arbetet med att stärka kulturella och kreativa branscher i ett gemensamt projekt som bland annat syftar till att öka självfinansieringsgraden. Dialog med arrangörer genomförs regelbundet där man hela tiden arbetar med att utveckla arrangörskapet inom områden som till exempel marknadsföringsfrågor och värdschap. Detta arbete bidrar i förlängningen till att nå en större publik. Kulturinstitutionerna har genomfört åtgärder för att öka externa intäkter. Exempel är att bedriva verksamhet med sökta projektmedel, ökad konferensverksamhet och lokaluthyrning samt översyn av avgifter. Insatser för att höja kunskapen kring att arrangera kulturevenemang har gett bättre förutsättningar. Uppdraget har även redovisats för kultur- och kompetensnämnden i medelsförvaltningen för delår 2.	
Anpassa folkhögskolornas utbud KKNB1	Jan-Olof Friman		Ett tjänstemannaförslag har tagits fram som beskriver folkhögskolan som utbildningsform, nuvarande utbildningsutbud vid Region Gävleborgs folkhögskolor samt förutsättningarna för att anpassa mot fler yrkesutbildningar. I underlaget finns förslag till kriterier för inrättande av nya yrkesutbildningar samt handlingsplan för fortsatt process. Befintliga yrkesutbildningar vid folkhögskolorna har presenterats för kultur- och kompetensnämnden. Den nya utbildningen till lärar- och elevassistent vid Västerbergs folkhögskola är en utveckling av den tidigare lärarassistentutbildningen. Behovet av utbildade elevassistenter synliggjordes via folkhögskolans samarbete med kommunerna om praktikplatser kopplade till lärarassistentutbildningen. IT-teknikerutbildningen har breddats med inriktning mot två olika certifikat för att fånga en större målgrupp. Utbildningen har getts vid både Västerbergs- och Bollnäs folkhögskola och totalt 58 studerande har examinerats. IT-teknikerutbildningen finansieras med medel från Region Gävleborg då den inte uppfyller kraven för statsbidrag från Folkbildningsrådet. Förvaltningen har beslutat att utreda förutsättningarna för ett utbildningsupplägg för IT-teknikerutbildningen som skulle motsvara kraven för statsbidrag. Utmaningen är att hitta en avvägning mellan dagens snabbspår och folkhögskolans bredare pedagogiska idé i en kursplan som fortfarande blir attraktiv för målgruppen. Redovisning av uppdraget <i>Anpassa folkhögskolornas utbud</i> skedde vid kultur- och kompetensnämnden 2024-11-06 genom muntlig föredragning. Planen är att ärendet ska beslutas av kultur- och kompetensnämnden under våren 2025.	Uppdrag - Anpassa folkhögskolor nas utbud
Stärk kulturutbudet för barn KKNB2	Jan-Olof Friman		För jämlik tillgång till kulturupplevelser erbjuds länets kommuner ett varierat kulturutbud för skolor och förskolor genom den regionala samverkansplattformen Kultimera. Under året har Kultur Gävleborg breddat utbudet med riktade satsningar på bland annat skolbio, hemslöjd, vandringsutställning i samarbete med Hälsinglands museum och generationsöverskridande musikföreställningar i samarbete med Gävle kommun, vilka även innebar delade kulturupplevelser mellan skolelever och boende på äldreboenden. Kultur Gävleborgs initiativ till en omorganisering av Kultimera gällande styrgruppens ansvar och representation har inneburit tydligare beslutsvägar mellan de olika aktörerna och bidragit till en ökad dialog om utvecklingsarbete. För att säkerställa att utbudet matchar skolornas behov har dialoger med alla kommuner genomförts i form av	Uppdrag - Stärk kulturutbudet för barn

Politiska satsningar och mål	Ansvarig	Status	Kommentar	Förvaltningsmål
			rundabordssamtal och samverkansmöten. Allt utbud som de regionala kulturaktörerna erbjuder länets skolor är numera samlat och bokningsbart utbud på Kultimera, som en följd av att kontakt- och samarbetsytor utvecklats mellan länets kommuner, Kultur Gävleborg samt länets övriga kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag. Utbudet inom alla konstområden har utformats på samma sätt som utbud för scenkonsten, vilket varit ett önskemål från kommunerna för att underlätta bokning. Plattformen ger nu en bättre överblick för beställande kommuner. Projektet Kamerans ABC, Knacka på och Bokstart har genomfört kompetensutvecklingsinsatser för pedagoger i estetiska lärprocesser inom film, musik och läsfrämjande. Detta har skett i samarbete med kommuner i länet. Kultur Gävleborg bedriver två ungdomsorkstrar, talangprogrammet Imagine och dansungdomskompaniet DUG för att ge ungdomar, som vill satsa lite mer, möjlighet till utveckling. Kultur Gävleborg har också stöttat verksamheterna Filmstigen, Konst i Hälsingland och medverkat vid möten med länets kulturskolechefer för att lyssna in och hitta vägar framåt i samverkan. I syfte att öka barns och ungas delaktighet i urval av kulturverksamhet i förskolor och skolor och inom de egna ungdomsverksamheterna har medarbetare inom Kultur Gävleborg under våren genomgått en distansutbildning i barnrättsstrategiskt arbete. Den nationella satsningen Läsfrämjandelyftet har fortgått där den regionala biblioteksverksamheten genom processledning stöttat länets folkbibliotek att stärka biblioteksmedarbetarna i sin profession och i att arbeta strategiskt med läsfrämjande. Som ett led i att stärka den regionala hemslöjdsverksamheten har Kultur Gävleborg prioriterat resurser för att utveckla slöjdverksamhet för barn och unga. Inom Crossmedia, vilket är kultur som nyttjar en kombination av olika mediala uttryck, har verksamheten samverkat med Hudiksvalls kommun för att utveckla spelkulturverksamhet på kommunens folkbibliotek och fritidsgårdar. Inom litteraturverksamheten sker samverkan genom avtal med Litteraturhuset Trampolin i Sandvikens kommun för arbete i hela länet med barns och ungas skrivande. Kultur- och kompetensnämnden har 2024-02-14 fått information om arbetet i Kultimera. Vid sammanträdet 2024-12-03 informerades om Talangutvecklingstrappan inom filmområdet.	
Inventera regionens konst KKNB3	Jan-Olof Friman		Region Gävleborgs konst inventeras löpande under året. Ett mindre antal verk, som anses känsliga eller har ett högre ekonomiskt eller annat värde, inventeras minst en gång per år. De grafiska verken utgör merparten av Region Gävleborgs konstsamling. Såväl de grafiska verken som originalverk, där bland annat måleri och skulpturer ingår, inventeras av konstsamlingsteamet i samband med besök ute i länet. Arbetet med och kring konstsamlingen utgår från den fastställda rutinen och de checklistor som utvecklats för ändamålet. När lokaler evakueras eller verksamheter flyttar inventeras all konst i dessa lokaler. Vid nya hängningar	Uppdrag - Inventera regionens konst

Politiska satsningar och mål	Ansvarig	Status	Kommentar	Förvaltningsmål
			återanvänds äldre konst och kombineras med något eller några nya verk, ofta utifrån en vald tematik, i dialog med berörd verksamhet. Region Gävleborg har just nu många och stora byggprojekt, vilket medför en hög arbetsbelastning då lokaler ska tömmas och ny konst ska installeras/hängas i nya lokaler. Det har medfört att verksamheten under perioden har fler konstverk i förråd än vanligt. Ett stort utvecklingsarbete har gjorts och pågår efter byte av konstregister för att samla all information i registret. I det ingår bland annat bilder för identifikation. Om en än mer genomgripande inventering ska genomföras behövs extra resurser. Konst som är skadad och inte går att återställa till rimlig kostnad kasseras. Fasta installationer i byggnader som övergår i annan ägo avyttras genom att de följer byggnaden. Inköp görs av nu levande, professionella konstnärer i samband med om- och nybyggnation och som kompletterande inköp samt i vissa fall där det uppstår ett behov i en specifik verksamhet. Region Gävleborgs konstsamling som helhet är en del av ett konsthistoriskt kulturarv som också utvecklas genom nya inköp. Uppdraget <i>Inventera regionens konst</i> har inneburit att befintliga rutiner och arbetssätt inom konstverksamheten har förtydligats, dokumenterats och kommunicerats. Kultur- och kompetensnämnden har 2024-08-28 informerats om hur arbetet med registrering och inventering av konst sker. Förslag till handlingsplan har presenterats vid nämndens sammanträde 2024-12-03. Beslut väntas i januari 2025.	

1.2 Ansvarsfull ekonomi

Politiska satsningar och mål	Ansvarig	Status	Kommentar	Förvaltningsmål
Verksamheten ska på alla nivåer styras och ledas så att den, på både kort och lång sikt, kan bedrivas inom tilldelade ekonomiska ramar KKNÅ3	Jan-Olof Friman		Nämnden uppvisar ett positivt resultat.	Verksamheterna har tydliga och enkla arbetssätt och rutiner som frigör tid och resurser Verksamheten ska på alla nivåer styras och ledas så att den, på både kort och lång sikt, kan bedrivas inom tilldelade ekonomiska ramar