

Svar interpellation (S) - Censur och avyttring hotar regionens konstsamlingar

Marie-Louise Dangardt (S) frågar:

1. Kan ordförande förklara varför konst som ej anses gynna det regionala kulturarvet måste avyttras?
2. Hur ska bedömningen av vilken konst som får köpas in och vilken konst som ska censureras genom avyttring gå till i praktiken?
3. Hur kommer Region Gävleborgs konstsamlingsverksamhets, samt övriga verksamheter som innehar och köper in konstverk, exempelvis Läns museet och Hälsinglands museum, uppdrag och autonomi att förändras när kultur- och kompetensnämndens uppdrag ovan beskrivet sätts i verket?

Kultur- och kompetensnämndens ordförande, Frida Stål (M), svarar:

Ett förtydligande är på sin plats och det är att interpellanten verkar ha tagit sig friheten att klippa och klistra i den budgettext hon hänvisar till. Det uppdrag som finns till kultur- och kompetensnämnden gällande att inventera regionens konst är följande:

”Ta fram en handlingsplan för regionens konst, avseende avyttring, återbruk och inköp kopplat till inventeringen som genomfördes för några år sedan. Grunden i en sådan handlingsplan ska vara att det regionala kulturarvet värnas.”

Uppdraget inkluderar avyttring men även återbruk och nya inköp av konst. Det finns inget anmärkningsvärt med att inventera det en offentlig aktör förvärvat med skattemedel. Inte heller är det anmärkningsvärt att det kan innebära en rotation av förvärven eller att verken ska värna det regionala kulturarvet. Att värna något innebär inte att man exkluderar allt annat. Likaledes är kulturarv inget statiskt utan något ständigt föränderligt, varje tid skapar sin uppfattning om vad kulturarvet är och betyder. Den samtidskonst som idag skapas i Gävleborg är en del av vårt regionala kulturarv och är värd att värnas.

Den politiska ledningen kommer inte själva avgöra vilken konst som ska köpas in, återbrukas eller avyttras i regionens samling och ämnar inte frångå principen om armlängds avstånd. Det är förvaltningen som ges i uppdrag att genomföra inventeringen och även fortsättningsvis göra de löpande bedömningarna kring inköp av konst.

Frida Stål, M, kultur- och kompetensnämndens ordförande