

Svar på interpellation (S) – Är konsekvenserna av fler och högre avgifter i kulturen utredda och kända?

Marie-Louise Dangardt (S) frågar:

1. Har ni gjort någon konsekvensanalys angående frågan vad ökade kostnader för deltagande i kulturverksamheter får för jämlikheten i länet?
2. Har ni gjort någon konsekvensanalys angående frågan vad ökade kostnader för deltagande i kulturverksamheter får för folkhälsan i länet?
3. Har ni gjort någon konsekvensanalys angående frågan vad ökade kostnader för deltagande i kulturverksamheter får för den regionala utvecklingen med tanke på kulturens roll som grogrund för innovation, arbetstillfällen och framtida kreativa lösningar på komplexa utmaningar vi står inför i länet?
4. Hur ämnar ni säkerställa att deltagande i kulturverksamheter och eget aktivt skapande även fortsättningsvis blir möjligt för barn och unga vars föräldrar inte har råd med dyrare kostnader för kultur?

Kultur- och kompetensnämndens ordförande, Frida Stål (M) svarar:

Ökad intäktsfinansiering kan uppnås på olika sätt och behöver inte enbart innebära införande av entréavgifter. Det kan inkludera samarbeten med näringslivet, privata donationer eller sponsorskap, bland andra möjligheter. Det är upp till respektive verksamhet att bestämma hur de vill implementera ökad intäktsfinansiering.

Det är värt att notera att Riksdagen tidigare slopade fri entré vid statliga museer, vilket resulterade i besparingar på nästan 100 miljoner kronor. Reformen med fri entré hade inte visat sig öka deltagandet från socioekonomiskt utsatta grupper utan gynnade istället de som redan var vana museibesökare i Stockholm och utländska turister. Frågan blir då om Socialdemokraterna avser att vana museibesökare samt turister fortsatt bör vara en prioriterad grupp när det gäller finansiering med offentliga medel?

I vår budget är det tydligt att vi fortsatt prioriterar barn och unga i den offentligt finansierade kulturen. Vi ser även att det finns stor potential i att utveckla samarbetet mellan kulturen och idrottsrörelsen, som till stor del drivs med ideella krafter och sponsorskap, för att säkerställa att barn och unga har tillgång till kulturella och konstnärliga möjligheter.

Frida Stål (M), kultur- och kompetensnämndens ordförande