

Interpellation S – Är konsekvenserna av fler och högre avgifter i kulturen utredda och kända?

I SD, M, KD och Sjukvårdspartiets budget för 2023 anges att "Länets kulturinstitutioner behöver öka externa intäkter. En viktig del är de biljettintäkter som tas ut av besökare. Kultur- och kompetensnämnden ges i uppdrag att starta en dialog med länets kulturutövare att öka intäktsfinansieringen av kulturevenemang." I konkret mening kan det innebära avskaffandet av fri entré vid Läns museet med införande av inträdesavgifter, avskaffandet av fri entré vid Hälsinglands museum med införande av inträdesavgifter, högre avgifter för att få ta del av Folkteaterns repertoar och minskade bidrag till studieförbunden och till andra konst- och kulturverksamheter i länet.

Detta hotar både jämlikheten, folkhälsan och den regionala utvecklingen i Region Gävleborg, och det skulle markant öka skillnaderna mellan dem som har råd att delta i kulturlivet och dem som inte har det. Hårdast slår SD, M, KD och Sjukvårdspartiets kulturbudget mot barn och unga med föräldrar som har låg utbildningsbakgrund, inte är bosatta i centralorterna och har låga inkomster. Vi vet att dessa grupper redan nu har lägre deltagande i kulturlivet än de som har bättre förutsättningar, och här behöver man göra precis tvärtom – stärka utsatta barn och familjers möjligheter att utvecklas och delta – inte öka svårigheterna och cementera klasskillnaderna.

Ett jämlikt och högt kulturdeltagande hos samtliga grupper i samhället leder till ökad folkhälsa, motverkar psykisk ohälsa och gynnar kreativitet och innovation. Detta är mycket viktiga komponenter som vi behöver i Region Gävleborg om vi ska ha en chans att möta de komplexa utmaningar vi står inför i vår omedelbara framtid.

Med anledning av ovanstående vill jag ställa följande frågor till kultur- och kompetensnämndens ordförande :

1. Har ni gjort någon konsekvensanalys angående frågan vad ökade kostnader för deltagande i kulturverksamheter får för jämlikheten i länet?
2. Har ni gjort någon konsekvensanalys angående frågan vad ökade kostnader för deltagande i kulturverksamheter får för folkhälsan i länet?
3. Har ni gjort någon konsekvensanalys angående frågan vad ökade kostnader för deltagande i kulturverksamheter får för den regionala utvecklingen med tanke på kulturens roll som grogrund för innovation, arbetstillfällen och framtida kreativa lösningar på komplexa utmaningar vi står inför i länet?
4. Hur ämnar ni säkerställa att deltagande i kulturverksamheter och eget aktivt skapande även fortsättningsvis blir möjligt för barn och unga vars föräldrar inte har råd med dyrare kostnader för kultur?

Gävle 2023-09-25

Marie-Louise Dangardt, S