

Svar på interpellation S - Hur hotad är kulturens ställning och frihet i Gävleborg?

Marie-Louise Dangardt (S) frågar:

1. Finns det planer för att avveckla Region Gävleborgs verksamhetsstöd till studieförbunden i Gävleborg?
2. Finns det planer för att avsluta Region Gävleborgs bidragsgivning till Gävle symfoniorkester, Folkteatern Gävleborg och Kulturutveckling?
3. Vilka resultat har dialogen med länets kulturutövare bidragit till?
4. När införs ökad självfinansiering för kulturen i länet?
5. Finns det vid en samlad bedömning anledning att anta att kulturens ställning i Gävleborg och inom Region Gävleborgs ansvar genomgår en politiskt motiverad omorientering i riktning mot svagare offentligt stöd och sämre möjligheter till eget kulturutövande?

Frida Stål (M), ordförande för kultur- och kompetensnämnden svarar:

Kulturen har ett signifikant värde och betydelse för samhället med potential att påverka samhällsförändring. Kulturen ska fungera som en spegel av det samhälle den verkar inom och ha friheten att uttrycka sig på det sätt den helst önskar, utan politikens inblandning. Därför är det viktigt att kulturen har förmåga till självfinansiering. Vi ser även att kulturen kan spela en betydande roll för folkhälsan i regionen genom att främja mentalt välbefinnande, skapa sociala sammanhang, stärka den kulturella identiteten och uppmuntra till fysiska aktiviteter. Utifrån dessa två parametrar har majoriteten tagit fram två uppdrag till kultur- och kompetensnämnden för år 2023 – att inleda en dialog med idrottsrörelsen samt att öka självfinansieringsgraden för länets kulturinstitution genom dialog med länets kulturutövare. Dialog med såväl idrottsrörelsen som kulturutövarna har initierats och uppdragen kommer fortlöpa under resterande del av året.

Majoriteten avser förhålla sig till kulturen i Gävleborg på det sätt vi sagt sedan vi tillträdde – med armslängds avstånd.