

Interpellation S – Hur hotad är kulturens ställning och frihet i Gävleborg?

Ett långtgående angrepp på kultur och kulturens förutsättningar i Norrköpings kommun har lett till en vid och djup debatt om kulturens ställning, frihet och människors olika tillgång till kultur och kulturellt utövande. I Norrköping har SD, M, KD och L avskaffar stadens kultur- och fritidsförvaltning. Man avskedar samtidigt stadens kulturchef. I stället hamnar kulturen på ett "Tillväxtkontor". Biblioteksverksamheten, ungdomskulturen och stadens museer sätts på kontoren "Livskvalitet" samt "Attraktionskraft". Annat hamnar på eventbolag.

Att lägga ner kulturförvaltningen signalerar en omorientering i synen både på kulturens roll i samhället och på samhällets roll i kulturlivet. Vilket förstärks av planerna på att avyttra den av invånarna gemensamt ägda konserthallen till privata, kommersiella aktörer och minska symfoniorkesters finansiering.

Det finns oroande tendenser till insnävande av kulturen också i Gävleborg. Företrädare för Samstyret SD, M, KD och Sjukvårdspartiet tystade i december 2022 ett kulturevenemang genom att stoppa elevernas luciafirande vid Bollnäs folkhögskola, styra vilken konst som ska tillåtas visas vid läns museet, likaså har folkbildning vid Bollnäs folkhögskolas filial i Söderhamn stängs ner. Det finns önskemål inom Samstyret att avveckla regionernas stöd till studieförbund liksom att avsluta bidragen till Gävle symfoniorkester, Folkteatern Gävleborg och Kulturutveckling.

I budget för 2023 gäller ett uppdrag att se över hur fler och/eller högre avgifter kan införas för de som önskar ta del av kulturinstitutionernas verksamheter och erbjudanden. I konkret mening kan det innebära avskaffandet av fri entré vid Läns museet med införande av inträdesavgifter; avskaffandet av fri entré vid Hälsinglands museum med införande av inträdesavgifter; högre avgifter för att få ta del av Folkteaterns repertoar. Enligt uppdraget ska Kultur- och kompetensnämnden genomföra en dialog med länets kulturutövare att öka intäktsfinansieringen av kulturevenemang.

Mot bakgrund av ovan önskar undertecknad fråga vice ordförande för Kultur- och kompetensnämnden följande:

1. Finns det planer för att avveckla Region Gävleborgs verksamhetsstöd till studieförbunden i Gävleborg?
2. Finns det planer för att avsluta Region Gävleborgs bidragsgivning till Gävle symfoniorkester, Folkteatern Gävleborg och Kulturutveckling?
3. Vilka resultat har dialogen med länets kulturutövare bidragit till?
4. När införs ökad självfinansiering för kulturen i länet?
5. Finns det vid en samlad bedömning anledning att anta att kulturens ställning i Gävleborg och inom Region Gävleborgs ansvar genomgår en politiskt motiverad omorientering i riktning mot svagare offentligt stöd och sämre möjligheter till eget kulturutövande?

Marie-Louise Dangardt, S
Hofors 2023-08-25