

INTERPELLATION (S) – Samtidskonstens frihet och framtida ställning vid Läns museet

De konstnärliga uttrycken förändras hela tiden och man brukar säga att det är svårt att få syn på sin egen samtid. Typiskt för samtidskonsten är att den försöker fånga samtiden genom att problematisera, diskutera, engagera och ibland provocera. Samtidskonsten vill få människor att känna och tänka i andra banor. Samtidskonsten uppmuntrar till olika tolkningar. Det finns lika många sätt att uttrycka sig på som det finns konstnärer; publiken består också av en mängd olika individer. Människors upplevelse av konst präglas av vilka dom är och vilka erfarenheter dom har med sig. Det finns inga rätt eller fel. Alla har rätt till sin egen tolkning och den egna upplevelsen är lika viktig som någon annans.

Samtidskonsten tar ofta upp sociala, politiska eller existentiella frågor som berör aktuella företeelser i samhället. Det kan handla om exempelvis migration, identitet, historia, religion, genus, minne, fiktion, urbanisering eller miljö.

Under 2019 anordnade Statens konstråd och Kultur Gävleborg en samtalsserie – HUR KAN SAMTIDSKONSTEN I GÄVLEBORG UTVECKLAS? – som syftade till att belysa och stärka samtidskonstens förutsättningar och utvecklingsmöjligheter i Gävleborg. Frågeställningar som avhandlades under seriens gång var bl.a.: Hur ser samtidskonstens förutsättningar ut i länet? Vad kan/vill vi göra för att ta tillvara på och utveckla konstområdet i Gävleborg? Därtill diskuterades mer principiella frågor: Varför och på vilka sätt är det viktigt att värna om konstnärlig integritet och kvalitet?

Samstyret SD, M, KD och Sjukvårdspartiet företräds gemensamt av SD och M i Läns museets styrelse med två respektive 1 ledamot. Under början av året uttryckte ledande företrädare för Samstyret uppfattningar om konstnärlig frihet i allmänhet och om samtidskonstens ställning i synnerhet, som uppväckt frågor och reaktioner som rör hela Samstyret. Då tilltänkte ordförande för Läns museet menade i intervju ”- Läns museets fokus ska vara kulturarv och historia och inte nutidskonst. Det är för mig en ganska tydlig styrning, men inte någon konstig styrning.” (etidning.dn.se 2023-02-10)

Kultur- och kompetensnämnden ansvarar för kultur, arbetsmarknads- och utbildningsfrågor. Detta inkluderar länets museer. Nämnden har ett helhetsansvar för att Gävleborgs kulturliv utvecklas och stärks i samtliga delar av länet.

Med anledning av ovan vill jag fråga Kultur- och kompetensnämndens (KKN) vice ordförande följande:

1. Delar vice ordf KKN uppfattningen att museets fokus skall vara kulturarv och historia men inte samtidskonst/nutidskonst – om så, på vilka grunder; om ej, på vilka grunder?
2. Hur ser samtidskonstens förutsättningar ut i länet, enligt vice ordf KKN?
3. Vad kan/vill Samstyret SD, M, KD och Sjukvårdspartiet göra för att ta tillvara på och utveckla konstområdet samtidskonst i Gävleborg?

Kristoffer Hansson, S
Ljusdal 2023-02-27