

INTERPELLATION (S) – Samstyrets införandeplan för att öka självfinansieringsgraden av kulturen

Samstyret SD, M, KD och Sjukvårdspartiet vill se fler och/eller högre avgifter för dem som önskar ta del av kulturinstitutionernas verksamheter och erbjudanden. I konkret mening kan det innebära avskaffandet av fri entré vid Läns museet med införande av inträdesavgifter; avskaffandet av fri entré vid Hälsinglands museum med införande av inträdesavgifter; högre avgifter för att få ta del av Folkteaterns repertoar.

I Samstyrets budget för 2023 anges ”Uppdrag - Ökad självfinansiering av kulturen. Länets kulturinstitutioner behöver öka externa intäkter. En viktig del är de biljettintäkter som tas ut av besökare. Kultur och kompetensnämnden ges i uppdrag att starta en dialog med länets kulturutövare att öka intäktsfinansieringen av kulturevenemang.”

Med anledning av ovan vill jag fråga Kultur- och kompetensnämndens (KKN) ordförande följande:

1. Ska den politiska ambitionen om ökad grad av självfinansiering förstås som besparingsåtgärder med åtföljande minskning av offentliga medel till konsten?
2. Ser ordf KKN någon risk med att den fria kulturen får svårare att verka under sådana nya ekonomiska förutsättningar som ökad grad av självfinansiering – om så, vilka risker?
3. Hur är dialogunderlaget utformat som ska vägleda arbetet med införande av ökad självfinansieringsgraden av kulturen?
4. Vilka av ”länets kulturutövare” inbjuds till dialog?
5. När avses ökad självfinansiering för kulturen i länet införas?

Marie-Louise Dangardt, S
Hofors 2023-02-27