

Regional kulturplan Gävleborg 2023-2026, slutversion

Förslag till beslut

Kultur- och kompetensnämnden föreslår att regionfullmäktige ska besluta följande:

1. Regional kulturplan Gävleborg 2023-2026 - ”Ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling” antas.

Sammanfattning

Prioriteringarna ligger i linje med de regionala och nationella kulturpolitiska målen, Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030 och Förenade Nationernas Agenda 2030 för hållbar utveckling. De är resultat av kulturplanelogerna.

Den regionala kulturplanen 2023-2026 identifierar bland annat tre utvecklingsområden som har hållbarhet som röd tråd, i linje med Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030. Hållbarhetens tre dimensioner (ekonomisk, social och miljömässig) präglar utvecklingsområdena:

- stärkt interaktion
- vidgat deltagande
- miljömässig hållbarhet

På så sätt främjar den regionala kulturplanen ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling.

Dokumentet var ute på remiss 25 mars-31 maj 2022. Remissupplagan av den regionala kulturplanen har bearbetats utifrån inlämnade remissvar.

Ärendet

Enligt förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ansvarar regionen för att utarbeta ”den regionala kulturplanen [...] i samverkan med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället”.

Region Gävleborg har samordnat dialoger och samråd med dessa aktörer för att identifiera prioriteringar och visioner. Syftet med dialogfasen var att få specifika inspel från såväl kommuner som civilsamhälle, samt från varje verksamhetsområde och särskilda tvärperspektiv. Dialogerna handlade om att tillsammans skapa samsyn, identifiera utmaningar och fundera på behoven i länet för att utveckla konst och kultur under kulturplaneperioden. Engagerade personer inom länets konst- och kulturliv var välkomna till de så kallade kulturplanelogerna, oavsett om de var politiker eller tjänstepersoner, tillhörde

den offentliga, den ideella eller den privata sektorn, var kulturförmedlare eller kulturskapare.

Ett antal interna dialoger inom Region Gävleborg har kompletterat denna process, för bland annat det som gäller regionala utvecklingsfrågor.

Alla dessa konstellationer av aktörer har bidragit till framtagandet av den regionala kulturplanen.

Skrivandet av den regionala kulturplanens remissversion har varit en kollektiv process, med inspel och kommentarer från samtliga kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag gällande särskilda prioriteringar per verksamhetsområde. Region Gävleborg har haft avstämningar med länets kommuner och kulturaktörer med regionalt uppdrag vid flera tillfällen.

Den regionala kulturplanen 2023-2026 identifierar tre utvecklingsområden som har hållbarhet som röd tråd, i linje med Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030. Hållbarhetens tre dimensioner (ekonomisk, social och miljömässig) präglar utvecklingsområdena:

- stärkt interaktion
- vidgat deltagande
- miljömässig hållbarhet

På så sätt främjar den regionala kulturplanen ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling.

Ett återkommande budskap vid samråd och dialoger har varit viljan att fastställa ett antal regionala kärnprinciper som värnar konstens och kulturens egenvärde och ger förutsättningar för tillgång till konst och kultur. Principerna är följande:

- barns och ungas rätt till kultur
- demokratiskt förhållningssätt
- jämlikhet
- kultursektorns integritet
- professionella kulturskapares och övriga kulturarbetares villkor

Dessutom handlade budskapet om att fortsatt ha en särskild konkretiseringsgrad i den regionala kulturplanen. Därför identifierar den regionala kulturplanen särskilda prioriteringar per verksamhetsområde:

- scenkonst - teater, dans och musik
- kulturarv och kulturmiljö
- biblioteks- och läsfrämjande verksamhet
- litteratur
- bild- och formkonst och slöjd
- film

- crossmedia

En nyhet i denna regionala kulturplan är att den även identifierar Region Gävleborgs insatser utöver kultursamverkansmodellen. Detta förtydligar Region Gävleborgs roll och ambition utöver stödet till de verksamheter som kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag driver.

Dokumentet var ute på remiss 25 mars-31 maj 2022. Remissupplagan av den regionala kulturplanen har bearbetats utifrån inlämnade remissvar.

Expedieras till

Arkiv Gävleborg
Folkteatern Gävleborg
Gävle Symfoniorkester
Hälsinglands museum
Kultur Gävleborg
Länsmuseet Gävleborg
Riksteatern Gävleborg
Statens kulturråd

Göran Angergård
Regiondirektör

Jan-Olof Friman
Trafik-, kultur- och
folkhögskoledirektör