

## Svar på interpellation - Ska Gävleborgs skattebetalare finansiera hot?

Besvaras av Magnus Svensson (C)

Alexander Hägg (M) frågar:

1. Tycker majoriteten att det är okej att länets skattebetalare är med och finansierar videoklipp där medverkande påstår sig vilja bränna ner skogen?
2. Tycker majoriteten att det är okej att länets skattebetalare är med och finansierar videoklipp som sprider felaktig information om svenskt skogsbruk?
3. Avser majoriteten att sluta ge bidrag till Film och Skola ifall de fortsätter producera videoklipp (riktad mot barn) med direkta sakfel och hot?

Svar:

Film och Skola har inte fått stöd av Kultur Gävleborg. Videoklippen är en trailer för dokumentärfilmen *Om Skogen*. Trailern är gjord för att på olika sätt locka tittare och vara ett prov på filmens innehåll. Filmen som helhet är 95 minuter lång men finns också i nedklipp format. *Om skogen* är distribuerad av *Folkets bio* och har haft ordinarie filmpremiär och visats på bio i hela Sverige.

*Om skogen* har producerats i samproduktion med Region Värmland, Film i Dalarna och Filmpool Nord och har stöd av Svenska Filminstitutet, Konstnärnämnden, Filmpool inom region Jämtland Härjedalen, Sveriges television och Region Gävleborg. Den har en total budget på ca 1,9 miljoner kronor varav Kultur Gävleborg bidragit med 50 tkr.

*Film och Skola* är en del av företaget *Swedish film* som erbjuder ett utbud av institutionell film och filmhandledningar till bland annat skolan. Till filmen finns två handledningar för diskussion i klassrummet för gymnasiet och högskolan. I dokumentet ingår diskussionsfrågor både inför, under och efter visningen samt en källkritisk övning.

Kultur Gävleborg har varit mycket tydliga med att det till alla visningstillfällen ska bjudas in representanter från skogsfrågans alla perspektiv. Eftersom de stora skogsbolagen av olika anledningar inte finns med i filmen har dessa nämnts extra tydligt att det vore bra att ha dem representerade i planerade debatter eller dylikt. Filmen är tänkt som ett inlägg i debatten och Kultur Gävleborg välkomnar en nyanserad debatt där alla kan delta.

Inom kulturområdet är konstnärlig frihet och armslängds avstånd centrala begrepp.

Kultur Gävleborg åsiktsgranskar inte de filmiska verken utan främjar filmverksamhet, i det här fallet genom att ge bidrag till konstnärlig filmproduktion inom fiktiv kortfilm och dokumentärfilm. (Informationsfilm eller reportage är inte berättigade stöd.)

Kultur Gävleborg ger bidrag till projekt till skillnad från att vara samproducent till filmerna. Verksamheten skapar möjlighet till filmskapande men äger inte verken eller den kreativa processen och har därför heller ingen slutklippsrätt.

En dokumentärfilm är en konstnärlig och kreativ ombearbetning av en subjektiv verklighet, ofta filmarens eller huvudpersonens. Den är inte dramatiserad men den är alltid berättad med en dramaturgi för att förstärka dramatiken och tematiken för att sätta fokus på vad filmskaparen vill berätta.